UEPB

Componente: Português Instrumental (Computação)

Professor: Marcelo Vieira da Nóbrega

Período letivo: 2020.1

Carga horária: 30h.

Horário: Terça-feira (7h às 9h)

# EMENTA

Noções de texto, coerência e coesão. Modelos teóricos da leitura e de escrita. Gêneros textuais: resumo, resenha, fichamento e seminário. Leitura e produção de diversos gêneros textuais.

# OBJETIVO GERAL

Compreender as noções básicas de textualidade e, com efeito, de texto;

Analisar os diferentes elementos que compõem o texto e suas repercussões teórico-metodológicas no tocante à aplicabilidade prática no cotidiano;

Estudar os diferentes modelos teóricos envolvidos nas noções de texto e leitura;

Desenvolver a prática de leitura analítico-interpretativa de textos acadêmicos diversos; Aprimorar habilidades de seleção e ordenação das ideias na leitura e na produção de texto;

Apresentar técnicas de elaboração de texto: planejamento, textualização e reescrita;

Planejar e produzir textos acadêmicos, considerando a situação comunicativa e sua estrutura proposta.

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos;

Reconhecer e identificar as competências para a elaboração adequada e eficiente de textos

acadêmicos, a partir da produção e refacção dos referidos textos;

Esquematizar e fichar textos;

Resumir textos a partir das identificações de ideias centrais, obedecendo aos critérios lógico-formais de organização, unidade e coerência textual;

Resenhar textos;

Ler artigos científicos da área;

Apresentar seminários a partir da leitura e discussão de artigos da área.

# UNIDADE TEMÁTICA 1

Noções de texto, leitura e escrita;

Concepções de texto e construção de sentido; Texto e textualidade; Fichamento.

# UNIDADE TEMÁTICA 2

Resumo;

Resenha;

Seminário.

# PROCEDIMENTO

Aulas expositivo-dialogadas, leitura e discussão de textos teóricos;

Leitura de textos acadêmicos;

Produção e reescritura de textos acadêmicos.

# AVALIAÇÃO

Participação na leitura e discussão de textos teóricos;

Participação nas atividades escritas: trabalhos individuais e/ou grupo.

# REFERÊNCIA

## Básica

AQUINO, I. S. **Como escrever artigos científicos.** João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2007.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **Normalização de documentação no**

**Brasil**. Brasília: ABNT, 2001.

## Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **Normalização de documentação no**

**Brasil**. Brasília: ABNT, 2001.

COSCARELLI, C. V. **Livro de Receita do Professor de Português: Atividades para a Sala de Aula.** Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

DIONISIO, A. P; MACHADO, A. R; BEZERRA, M. A. (Orgs.), ***Gêneros Textuais & Ensino*.** -4.ed.- Rio de Janeiro: Lucerne, 2005.

FARACO, C. A., TEZZA, C. 9ª Ed. **Prática de Texto: Língua Portuguesa para Estudantes Universitários***.* Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

FARACO, C. A., TEZZA, C. **Oficina de Texto***.* Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. H. do Carmo. **Técnica de Redação: O Que é Preciso Saber para Bem Escrever***.*São Paulo: Martins Fontes, 2002.

KLEIMAN, A. **Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura.** Campinas, SP: Pontes, 1989. LAKATOS, E. M. e MARCONI, M. A. **A Metodologia do Trabalho Científico***.* 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI. **Resumo** **– Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

\_\_\_\_\_ **Resenha** **– leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004. MARCUSCHI, L. A., **Gêneros Textuais: Configuração, Dinamicidade e Circulação.** In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. **Gêneros Textuais: Reflexões e Ensino** *.*Palmas e União Soviética, PR: Kaygangue, 2005.

MEDEIROS, J. B. ***Redação Científica****.* 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2000.

FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. P. ***Para Entender o Texto: Leitura e Redação****.* São Paulo: Ática, 1997.

SERAFINI, M. T. ***Como Escrever Textos****.* Rio de Janeiro: Global